



# Dichter bij Kunst

Gedichten van Alida van Leeuwen  
dorpsdichter gemeente Lisse  
2016 - 2019



# Dichter bij Kunst

Gedichten van Alida van Leeuwen  
dorpsdichter gemeente Lisse  
2016 - 2019

geïllustreerd met werken van kunstenaars  
aangesloten bij KunstenaarsCollectief KuCo

ISBN 978-90-830274-0-1

© 2020, Alida van Leeuwen  
Uitgegeven in eigen beheer

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de betreffende maker.

Omslag: schilderij Alida van Leeuwen, 'Tulp in vlakken'  
Vormgeving: Elly Mulder

Voor bestellingen: [info@KuCo.nl](mailto:info@KuCo.nl)

Voor meer informatie over Alida van Leeuwen: [www.AlidavanLeeuwen.nl](http://www.AlidavanLeeuwen.nl)

Voor meer informatie over de meewerkende kunstenaars: [www.KuCo.nl](http://www.KuCo.nl)

Voor jou



# Voorwoord

Dichten is voor mij een vorm van kunst. Een literaire kunstvorm die heel veel mensen, in welke vorm dan ook, wel een keer in het leven is tegengekomen. Denk aan de Sinterklaasrijmpjes en de actuele gedichten van Nico Dijkshoorn in *De Wereld Draait Door*. Het indrukwekkende oeuvre van Willem Wilmink of Instagrams #rijmelarijvanlikmevestje.

Dichten is van alle tijden en heeft vele verschijningsvormen. Als docente Nederlands heb ik uren besteed aan het doorgronden van poëzie met mijn leerlingen. Welk rijmschema zit erin? Is er een dubbelzinnigheid? Wat doen de woordspelingen? Maar weet u wat het mooiste was? Qua interpretatie van een gedicht is er geen goed of fout. Je bent vrij om de woorden op te vatten zoals je zelf wilt.

Deze vrijheid van interpretatie is een groot goed dat docenten aan hun leerlingen kunnen meegeven. En nu geven Alida van Leeuwen en de andere kunstenaars u de gelegenheid om de gedichten in deze bundel te interpreteren. Prachtig!

Veel leesplezier toegewenst.

Wethouder Jeanet van der Laan



Anna van den Berg. 'Alida'. Acrylverf op doek. 80x70 cm



Die eerste keer  
wat rijmde ik toen ook alweer?  
Was het lief of een beetje stout  
super modern of juist heel erg oud?  
Natuurlijk, ik moet nog enorm veel leren  
daarom volgen er vele andere keren  
Ik schrijf eerst alles op in mijn schrift  
Maar dit noem ik: mijn eerste gedicht  
Want wat ik nooit had durven gissen:  
ik ben de dorpsdichter van Lisse

Als dorpsdichter  
ben ik kunstenaar  
Woordplichter  
Ja echt waar

Ik schep cultuur  
als woordtovenaar  
en ben ook puur  
cultuurbaar

Ik licht u op  
met gehakketak  
Zet iets zijn kop  
Neem u op de hak

Dubbelzinnig  
sla ik hier mijn plank  
ook waanzinnig  
mis, en dank

mijn taal voldaan  
Stook nog wat vuur  
en rijm spontaan  
Maak zoet zuur

Dus nepcultuur  
schep ik hier en daar  
Ik rijm nu puur  
woordenwaar

In een huis gevuld met kunst en boeken  
Charismatische man met doorrookte stem  
Het tafelkleed vol herinneringen  
De eerste dorpsdichter, dat is hem

Graag zet zij de puntjes op de i  
Het spelen met woorden maakt haar blij  
Mooi van binnen en van buiten  
De tweede dorpsdichter, dat is zij

Ze lacht graag het leven tegemoet  
En kijkt om zich heen met een vrolijke blik  
Liefhebber van kleurrijke kunst  
De laatste dorpsdichter, dat ben ik



Kees van Leeuwen. 'Alida als zeemeermin'. Acrylverf op doek. 92x60 cm

Ik tover een lach op jouw gezicht  
met dit super vrolijke gedicht  
Jouw mondhoeken gaan het eerst omhoog  
Je ogen sprankelen als een regenboog  
De klanken ho ho ho en ha ha ha  
Klinken nog lang in je oren na  
Zo blijf je nog de gehele dag  
nagenieten van je eigen lach

**A is van Aanvang**, van de feestweek in Lisse,  
de een na laatste donderdag van september, je kunt het niet missen

**B is van Bingo** voor senioren, met loterij,  
5 euro voor deelname, met een drankje en hapje erbij

**C is 't Concert** van het Jeugd Symfonieorkest  
Of doe tijdens de Countryavond je swingende best

**D is voor Drijf-Inn film**, een filmbeleving in het water  
Plezier voor jong en voor oud, in een sportief theater

**E is de Eventing** in Puntenburg manege  
Voor pony's en paarden een soort van werkcollege

**F is voor de Familie Fietstocht** vanaf de Ter Spekkelaan  
25 kilometer fietsen, dat is toch zo gedaan?!

**G is voor het Groot Lisses Dictee**  
Voor de echte taalliefhebber, wie doet eraan mee?

**H is van de Harddraverij vereniging**, die dit alles mogelijk maakt  
en voor een goede voortgang van alle activiteiten waakt

**I is van de Ik houd van Lisse Quiz**, deelname uitsluitend als team  
In Restaurant de Engel ben je dus een beetje anoniem

**Op de J van Jaarmarkt** blijven we lopen  
Want er is heel veel te zien en natuurlijk te kopen

**K is van Kermis** die op dinsdag om 16 uur begint  
Met leuke attracties voor ouder en kind

**L is voor de Lampionnenoptocht**, vanaf het Vierkant  
Met Da Capo, Adest Musica en Jong Floraband

**M is van Mix dubbel tennis**, plezier voor twee  
Dus blijf niet aan de kant staan en doe lekker mee

**N is de Najaarsfeestloop** onder leiding van De Spartaan  
Zij kijken heel secuur wie er het hardst is gegaan

**O is de “Oooh!”** als we bij het vuurwerk zijn  
Een avond vol knal, licht en kleuren, op het Raadhuisplein

De **P is van Peter**, die graag een lang gedicht wou  
Hij had vast niet gedacht dat ik het ook echt maken zou!

**Q is van film-, muziek-, pub-, en gedichten Quiz**  
Een uitgebreide keus aan vragen, dat is echt niet mis!

**R is van Ringsteken**, met paard en met wagen  
Dit jaar ook met scootmobiel voor de ouderen van dagen

**S zijn de Sponsors** en Vrienden van de HDV  
Die danken we van harte want we zijn er heel blij mee!

**T is van Tafeltennis, Tonknuppelen en Taptoe**  
Ik kies voor het laatste, dan word ik niet zo moe

**U is Uit Eten**, in een restaurant of naar de poffertjeskraam  
Wilt u een plek om te zitten, dan is reserveren raadzaam

**V is voor de Vrijwilligers** die dit allemaal doen  
Ik wil ze hierbij bedanken en voor wie wil een dikke zoen

**W is de Wandeltocht** voor het hele gezin  
En als je laarzen aandoet, kan je de modder in

**X is een kusje**, als pleister op de wond  
Sorry als je jouw favoriete activiteit niet in dit gedicht terugvond

**Y is van IJclub**, waar het pistoolschieten is  
Het is er altijd gezellig, ook al schiet je soms mis

De **Z is van Bloed Zweet en Tranen**. Het is weer voorbij  
Dit feestje in Lisse, voor jou en voor mij



Janneke Carabain. 'Life's a beach'. Gemengde techniek met keramiek. 60x60 cm



Je doet toch wel mee  
met 't Lisses dictee?  
Vroeg beeldige Bea mij fijn

Ik schrok me een hoedje  
want als dorpsdichter moet je  
toch een taalkundig voorbeeld zijn

Maar op de lagere school  
was ik al geen taalfrivool  
Ik haalde amper een zes

Ondanks dit gedicht  
ben ik niet gezwicht  
Maar ik ben wel bij de les



Ell Geeh Kunstfotografie. Zonder titel. Foto. 50x40 cm

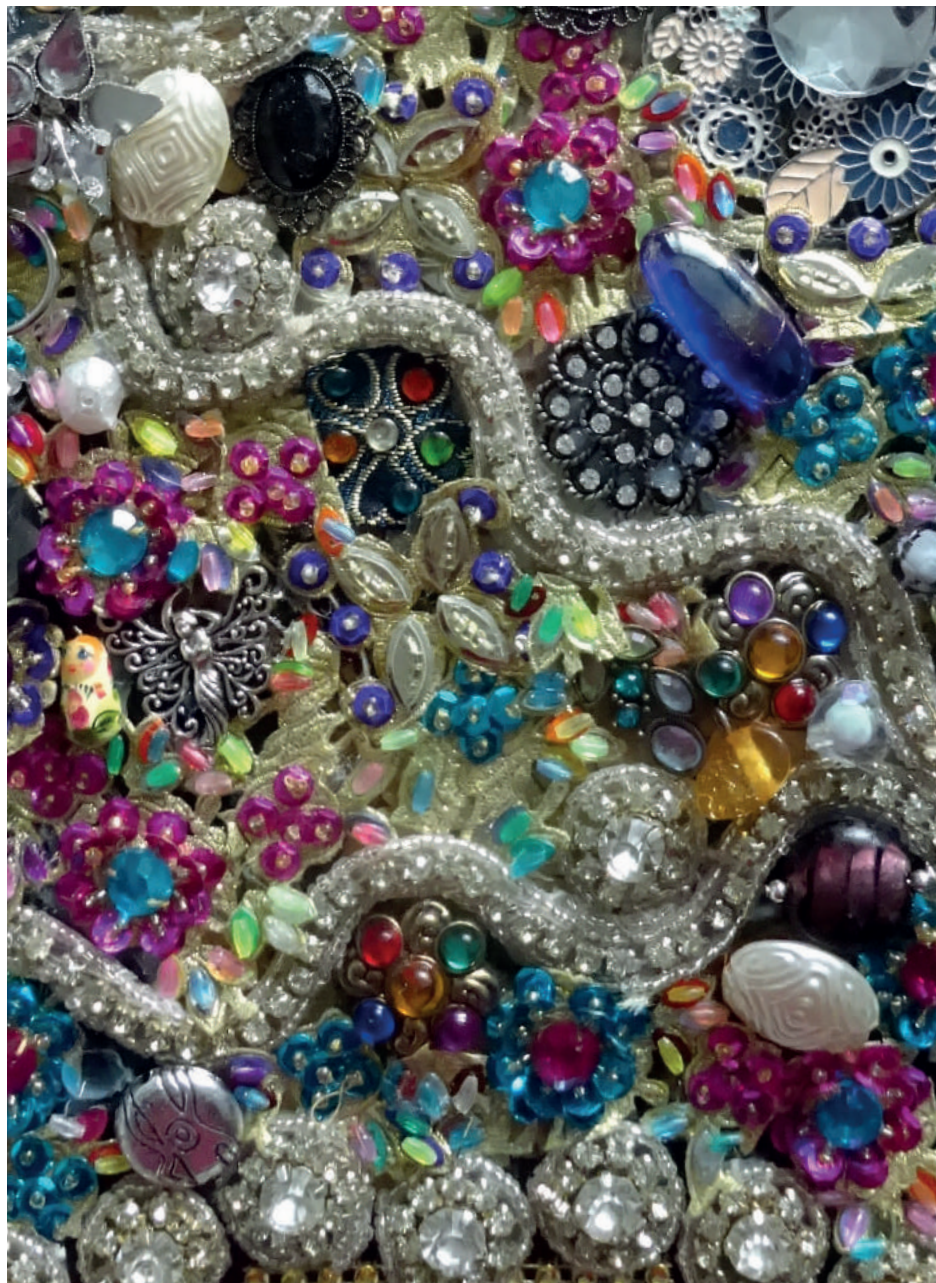
Ik heb zo'n zin in een feessie  
Lekker gek doen en lachen om niets  
even helemaal uit je bol gaan  
Iedere dag vier ik daarom wel iets

Ik heb weer zin in een feessie  
Zo'n feest met swingende muziek  
Ik dans graag in m'n uppie  
Want mijn moves die zijn uniek

Ik heb altijd zin in een feessie  
ballonnen en slingers maken mij blij  
Overall van die gekleurde lichtjes  
En de spotlight staat op mij

Heb jij ook zo'n zin in een feessie  
Met een hapje en drankje erbij  
Lekker kletsen met je vrienden  
Af en toe een beetje opschepperij

En aan het einde van het feessie  
ga ik moe en voldaan weer naar huis  
Maar ook in mijn dromen fuif ik door  
zo mis ik niets, ook al ben ik thuis



Trudi Huigen. 'Kerstboom Even Anders', detail. Mozaïek van diverse materialen. 50x32 cm

Kruidnoten. Marsepein.  
Gevulde speculaas. Pepernoten.  
Pieterbaas  
Schoen zetten. Gedicht maken.  
Surprise uitpakken.  
Sinterklaas

Kerstboom. Kerststal.  
Kerstbal. Kerstkaart.  
Arrenslee  
Kerstman. Kaarsen.  
Zingen over vrede op aarde.  
Kerstdiner

Donkere dagen. Regen.  
Kou. Sneeuw. IJs.  
Gezelligheid  
Champagne. Vuurwerk.  
Vreugdevuur. De beste wensen.  
Verleden tijd

Ik wil geen zoen van Zwarte Piet  
want die vreemde snoeshaan die vertrouw ik niet  
Is het een hij of toch een zij?  
Altijd maar lachen, altijd maar blij  
Staat steeds te zwaaien en te springen  
en doet allemaal gekke dingen  
Komt naar me toe om samen te spelen  
De hele tijd maar pepernoten uitdelen  
Altijd zwarte krullen, nooit een moderne coupe  
Die bling bling oorbellen zijn vast goedkope troep  
Piets gevoel voor mode is volgens mij zoek  
Wie draagt nu nog baret, handschoenen en korte broek?  
Dat type kleding is echt niet van deze tijd  
Maar toch wil ik Piet never nooit niet kwijt  
Want samen met Sint brengen ze ieder jaar kado'tjes  
Al gaat het wel soms via lootjes  
Begin december is het voor iedereen feest  
Tot Sint en Piet weer zijn geweest  
Daarna vergeten we ze weer gezwind  
En is het tijd voor kerstboom en kerstkind

Ik was op mijn paasbest tijdens Paas  
en met Pinksteren ben ik bij de pinken  
Met Sint speel ik niet knecht maar baas  
en met Kerst sta ik te bling blinken

Een opstandige paashaas is hem gesmeerd  
Met achterlating van eieren bontgekleurd  
Met vuur en passie heeft hij zich  
tot een andere leer bekeerd  
Zijn leger wordt niet langer met chocola besmeurd





Mariska Aniba. Zonder titel. Acrylverf op katoen. 100x70 cm



It starts in winter as a distracting recollection  
of poppy red dispersing in the late afternoon sun.

Ik voel de eerste zonnestralen  
zie zonnig geel en vurend rood  
en spring vol vreugde de lente in

Riding the tip of the rainbow I shed my old skin  
freed by the explosion of purple in the meadows.

De warme kleuren van de zomerse zon  
geven alles een nieuwe tint  
Mijn zonnebril beschaduwde de wereld

I don't want this life to end. I find closure in  
silver autumn clouds: Like seasons, we'll return.

Een zucht vol winterse geuren  
vullen mijn daagse dromen  
De temperatuur daalt



Evelien Hazenoot-Türksel. 'Lente', detail. Vintage borduurwerk en wol. 40x30 cm

Als de zon de krokus kust  
en de wind hem zachtjes aait  
De merel zijn liefdeslied zingt  
en de regen druppels zaait  
Dan komt er lente in mijn hart  
Vernieuwing in mijn kleurrijk leven  
Geniet ik opnieuw van bollenvelden  
Want ik weet, het duurt maar even



Leontine van der Klugt. 'Sneeuwkllokjes'. Acrylverf op perspex. 30x30 cm

Zachte witte sneeuwvlokjes dwarrelen naar beneden  
Bedekken een lief klein wit bloempje tussen het gras  
Je mag nog even slapen gaan, lieve Galanthus  
De lente begint over een paar weken pas





Lisette Hogewoning. 'Narcis'. Papier op canvas. 40x50 cm

Als bolletjes in een bakje,  
langs de kant van de weg  
of in het plantsoen  
In zonnig wit, vrolijk geel  
en koninklijk oranje  
zijn zij voor mij de  
voorjaarskampioen

Gezellig samen in een bossie  
“Tete a tete” vinden ze fijn  
Je hebt vast al geraden  
welke bloemen dit zijn  
Inderdaad, het is  
de fleurige en gezellige  
narcis



Margriet Blom. 'Ontluiken'. Keramiek. 35x35x35 cm



Jantje wil graag bollen kweken  
Heeft daarom niet lang gewacht  
11 potten vol met bollen  
heel erg snel naar huis gebracht

Huisbroeicompetitie Lisse  
Jantje doet heel goed zijn best  
met wat hulp van ma en vader  
en de zon die doet de rest

De verzorging is met liefde  
aandacht en vol tederheid  
Licht en donker, warm en koude  
voor ultieme bollentijd

Frittilaria en scilla  
Hyacinth, narcis en tulp  
hebben allen aandacht nodig  
Jantje is ze graag tot hulp

Kleur en rijpheid en gelijkheid  
daar moet Jantje op kweken  
Alle bollen in bloei brengen  
en dat in slechts vier weken

Jantje heeft geen prijs gewonnen  
Ach daarom toch geen verdriet  
Vader is heel trots op Jantje  
Jan voelt zich een hele Piet



Ellen Gozeling. 'Tulp', detail. Aquarel op papier. 70x50 cm

Als de lente komt dan stuur ik jou  
een appje uit Keukenhof

Als de lente komt, kiek ik voor jou  
tulpen in Keukenhof

Als ik t'rug naar huis kom, breng ik jou  
tulpen uit Keukenhof

alle kleuren in een vaasje  
't is maar even, dus gauw haast je

Kom dus snel naar Keukenhof  
want het is daar echt super tof

Deze tekst kan gezongen worden op de melodie van "Tulpen uit Amsterdam"



Dirk van Egmond. Zonder titel, detail. Foto.

Salix babylonica is het meer dan zat  
Heeft het met 't treuren helemaal gehad  
Zijn takken hangen altijd op de grond  
Water stroomt als tranen in het rond  
Altijd maar die neerwaartse blik  
Nooit eens heeft hij een klein beetje schik

Daarom, op een dag, heel onverwacht  
deed hij iets wat niemand ooit had gedacht  
Niet langer zou hij de naam van treurwilg nog dragen  
Vanaf dat moment, als iemand het hem zou vragen,  
zou hij vrolijk zeggen, met takken zwierend van plezier  
“Ik heb als jubelwilg veel meer vertier!”





Alida van Leeuwen. 'Oranje bos', detail. Acrylverf op doek. 60x80 cm

Pad naar links. Pad naar rechts.  
Doorlopen of terug?  
Samen lopen. Met ons kleinkind.  
Bij opa op zijn rug.

Pad naar links. Pad naar rechts.  
Vooruit, achteruit en stop.  
Paardje spelen: “hop hop hop”,  
opa in galop.

Pad naar links. Pad naar rechts.  
Oren rood van de wind.  
Samen dansen, huppelen en zingen.  
Wie is hier klein kind?

Pad naar links. Pad naar rechts.  
Heuvel op en af.  
Kleinkind wil niet rusten. Doorgaan opa!  
Hup hup hup in draf!

Pad naar links. Pad naar rechts.  
Naaldboom, eik en beuk.  
Kijk toch eens hoe mooi het hier is.  
Ja, Keukenhofbos is leuk!



Caroline den Haan. 'Rood/oranje bloemen'. Glas op metalen standaard. 45x35 cm



Er was eens een bijtje in Lisse  
die wilde zich bloemrijk vergewissen  
hij vloog steeds heen en weer  
zat hier en daar eens neer  
doch kon nog steeds niet beslissen

Van violet naar geel  
vlieg ik  
zoem zoem  
van Bolderik  
naar Ganzenbloem



Vincent de Kievit. 'Kerkuiltje'. Brons op houten sokkel. 190x22x17 cm

Een muisje in 't Keukenhofbos  
wilde graag  
een zangkoor beginnen  
en liep de hele dag  
neuriënd liedjes te verzinnen

Een uil die hem zag  
zei toen met een lach  
Ik zal jou eens een toontje  
hoger laten zingen!

Er was eens een kikker  
in 't Keukenhofbos  
die kwekte en kwaakte  
er stevig op los

Zijn buurvrouw, de reiger,  
werd horendol  
en riep geïrriteerd  
“nu is de maat vol!”

Vanaf dat moment was het  
muisstil in het bos



Mark de Jong. 'Herfst'. Glas. 32x43 cm

De wind waait  
blaadjes vallen van bomen  
terwijl ik naar het dorp fiets  
ben ik aan het dromen  
van sneeuw en ijs  
een winter die gaat komen



Tineke van Amsterdam. 'Regenwoud', detail. Acrylverf op doek. 75x115 cm



Een druppel op mijn neus  
een druppel op mijn wang  
voor een paar regendruppels  
ben ik echt niet bang

Het spettert op mijn hoofd  
het spettert op mijn jas  
voor de zekerheid  
versnel ik toch maar mijn pas

De regen komt met stralen  
De regen maakt mij nat  
Alsof ik onder de douch sta  
ik neem een buiten bad

Inmiddels giet het wel heel erg hard  
Inmiddels is het een wolkenbreuk  
Een beetje regen is niet zo erg  
maar dit vind ik iets minder leuk

Thuis alle natte kleren uit  
Thuis is het lekker warm en droog  
Door het raam kijk ik naar buiten  
en zie een regenboog

Regen maakt alles mooi van kleur  
Regen is goed voor de natuur  
van af en toe eens natregenen  
raak ik echt niet overstuur

Misschien een regenjas of plu  
Misschien een volgende keer  
Als ik het niet vergeten zal  
maar dat zie ik dan wel weer



Zal de temperatuur zover gaan zakken  
dat wij onze schaatsen kunnen gaan pakken?

Lekker zwieren op de baan

Wedstrijdjes rijden om de faam

Warme chocomel en zure mat

We zijn het schaatsen nog lang niet zat

Jong en oud in Lisse gaat

naar de ijsbaan aan de Randmeerstraat

Dit gedicht gaat over het weer  
Dat had u vast niet verwacht meneer  
Heen en weer  
Iedere keer maar weer  
Opnieuw en nog een keer  
Jawel, daar is het weer



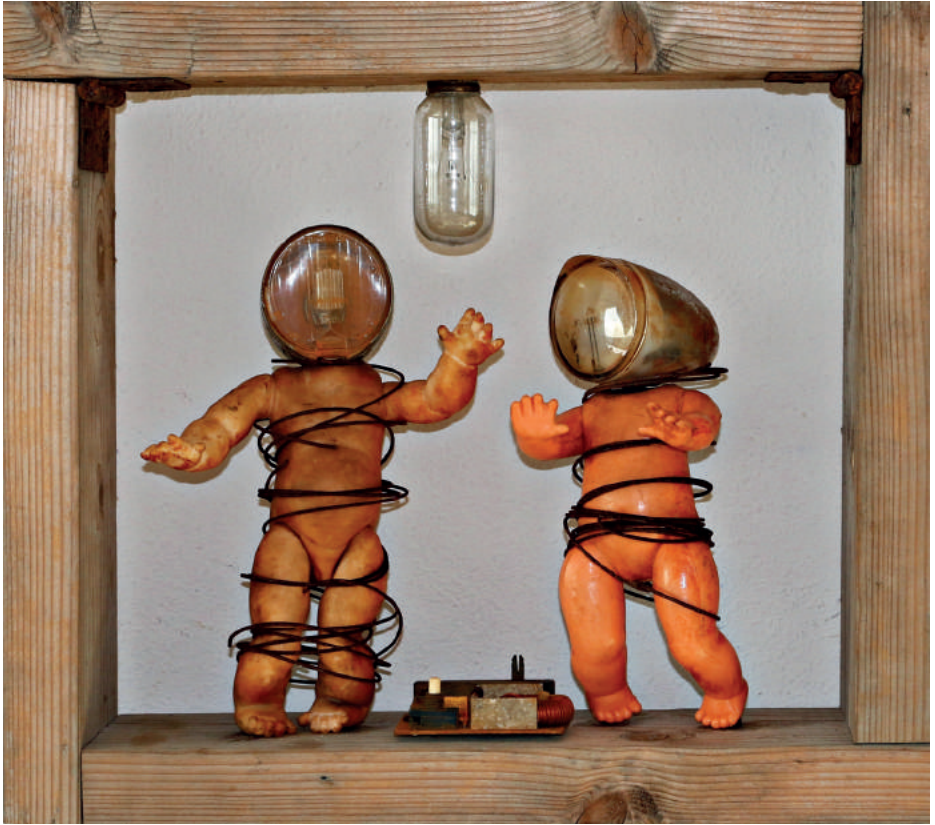
Robert van Rossem. 'Lisser Kliko Spiegel'. Hout en acrylverf. 61x59x16 cm

Het staat ozo gezellig in onze tuin  
dat oranje, blauw en groen  
En ze zijn meer dan groot genoeg  
om al ons afval in te doen

“Papier hier”, zegt Holle Bolle Blauwe Bob  
Karton, krant of printpapier  
Al is het maar een snippertje  
het doet hem groot plezier

Organisch is toch echt mijn stiel  
Zegt de Groene, vanaf de linker kant  
Lekkere kleuren, bijzondere geuren,  
van boom, struik, boerderij of van het land

De Koninklijke Oranje houdt wel van een mix  
van drinkkarton tot conservenblik  
Daarom heb ik hem altijd heel snel vol  
en hebben wij een echte klik



Rob Meijer. 'Lichtscheiding'. Collage van gejut materiaal. 39x44x14 cm

Scheiden is heel moeilijk  
Scheiden is zo zwaar  
Want je houdt toch het allerliefst  
de boel gezellig bij elkaar

Wat gaat naar de ene  
en wat is voor de ander?  
Dat is een hele strijd  
Wie krijgt dit voor elkander

Maar in deze moeilijke tijden  
en denkend aan wat komen gaat  
Is er misschien hulp te vinden?  
Weet dat er altijd een oplossing bestaat!

Al voelt het misschien wat onwennig  
om hulp van een onbekende aan te nemen  
Maar je krijgt op iedere vraag een antwoord  
Dus ook op de meest vreemde

Anoniem kan je al je vragen stellen  
Omdat je het gewoon zelf niet weet  
Of misschien omdat je je schaamt  
en jezelf voor domoor versleet

Dus kijk gewoon op [afvalzoeker.nl](http://afvalzoeker.nl)  
en scheidt in alle rust  
zodat het goed uit elkaar halen  
nu voor altijd je geweten sust





Lydia Klomp. 'Vogeltje lief'. Klei beschilderd met acrylverf. 50 cm hoog.

Roekoe koe, roekoe koe  
tjilp, tjilp, tjilp, tjilp  
Roekoe koe, roekoe koe  
tjilp, tjilp  
kra kra kra  
kwak kwak kwak kwak  
kra kra  
kwak

VROOOOOOEEEEEMMMMM

Ik heb een fiets met 'speed'  
Zo één die super fast vooruit gaat  
Dus als u mij eens fietsend ziet  
terwijl ik ons mooie Lisse verlaat  
weet dat ik ook altijd weer razend vlug  
terwijl ik af en toe met mijn fietsbel bel  
zonder een enkele zweetdruppel op mijn rug  
lachend en wel en wel razend snel  
terug naar huis toe ga

Als ik naar mijn schaduw zwaai,  
dan zwaait ze altijd vrolijk terug  
Meestal zwaait ze me van voren toe  
Soms stiekem vanachter mijn rug

Mijn schaduw en ik zijn beste vrienden  
daarom laten we elkaar nooit los  
Behalve als er wolken komen  
dan is mijn schaduw altijd de klos

En als ik 's avonds uit fietsen ga  
dan haalt ze me heel vaak in  
Maar dan trap ik even extra hard  
en ben ik het toch weer die win

Ik ken een meisje en zij heet Fien  
Ze loopt vaak door onze straat  
als zij met haar ouders  
naar haar opa en oma gaat

Misschien wordt zij later net zo beroemd  
als Fien de la Mar ooit is geweest  
Speelt ze in films en op toneel  
en wordt ze een echt feestbeest

Zingt ze “ik wil gelukkig zijn”  
tot aan het einde toe  
Maar nu zegt ze me lief gedag  
en houd de hand vast van haar moe

Als ik voor het keukenraam ga staan  
zie ik allerlei mensen voorbij gaan  
De man met de hond kijkt strak vooruit  
Buurvrouw parkeert haar auto netjes achteruit  
Kinderen gaan huppelend richting school  
Jongeman met koptelefoon luistert naar zijn idool  
Fietser is goed ingepakt tegen de wind  
Oma en opa wandelen met hun kleinkind  
Brommer, iets te snel en met veel kabaal  
Ach, jong waren we ooit allemaal  
De zon breekt door en beschijnt mijn gezicht  
Tijd om te beginnen aan een nieuw gedicht





Bea Reeuwijk. 'Samen'. Rode Parnon marmer. 42x39x17 cm

ik zucht  
ik ben geen leuk persoon

ik grauw en ik snauw  
doe heel erg flauw  
ik erger me blauw  
en mopper op jou  
ondanks dat ik heel veel van je hou  
en daarom kan ik maar beter gauw

gewoon even weg gaan  
in de hoek gaan staan  
of gaan wonen op de maan  
ik ben echt helemaal ontdaan  
en dan komt er een traan  
en kom jij naast mij staan

je slaat een arm om mij heen  
ik zeg: wat ben ik toch gemeen  
waarop een glimlach op je mond verscheen  
en je zei: ik laat je nooit alleen  
wij zijn toch samen een?!  
je weet dat ik het meen

ik zucht  
wat ben jij toch fantastisch



Andries van Leeuwen. 'Hengelaar', detail. Olieverf op paneel. 14,5x24 cm

Er was eens een rasechte bengel  
die woonde in buurtschap de Engel  
Naar school gaan kon hij niet  
maar dat deed hem geen verdriet  
Hij pakte toch veel liever zijn hengel

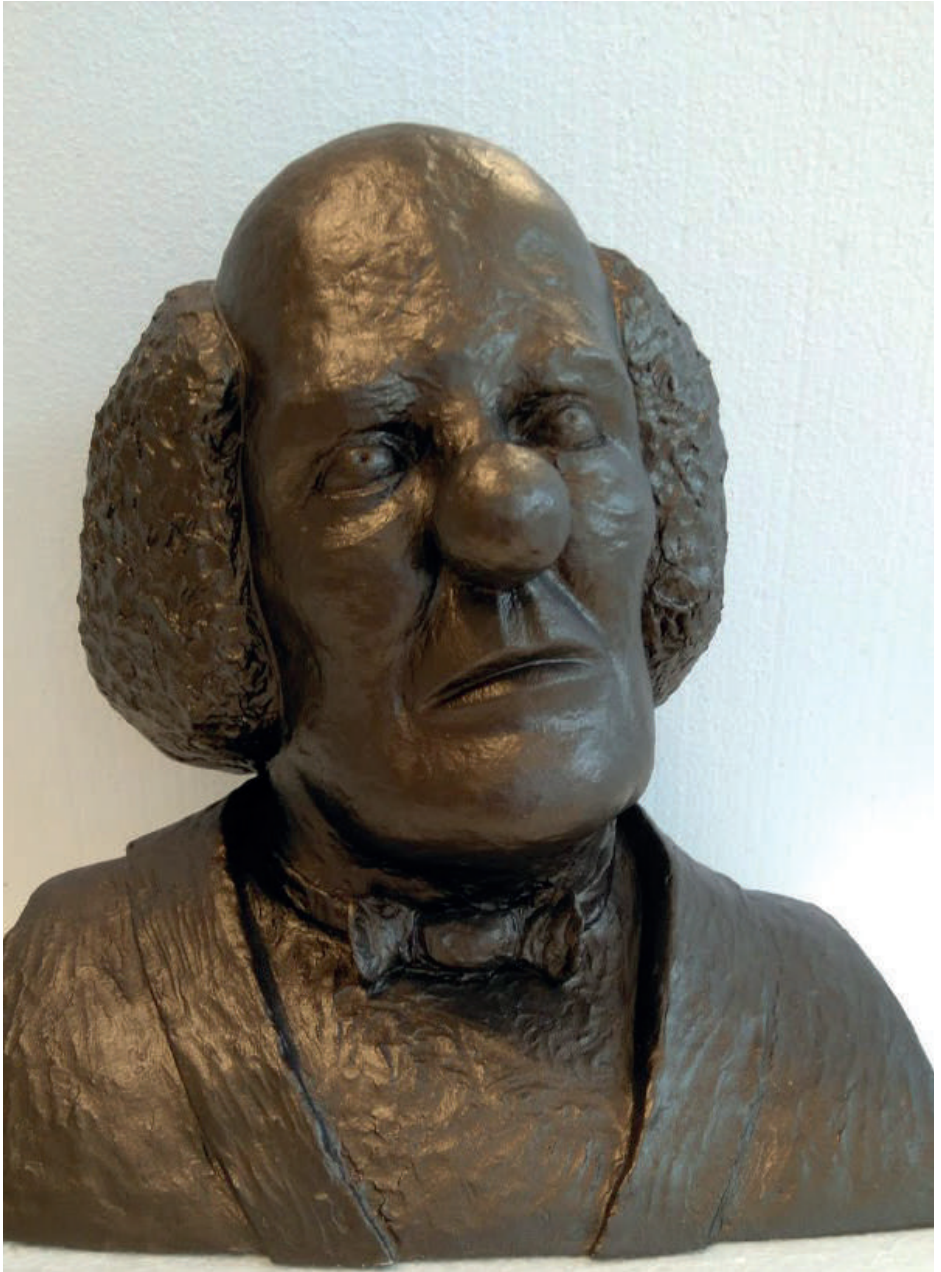




Lida van Wickeren. 'Primavera'. Gemengde techniek met collage. 30x40 cm

Onverbloemd geeft zij haar kleuren weer  
Puur is zij in al haar vormen  
Eerlijkheid is haar wijsheid  
Daarom legt zij zonder gêne  
onomwonden haar ziel bloot

Vrijmoedig wordt zij soms genoemd  
Rechtuit is haar koers  
Zij is niet langer verbloemd  
Maar haar indruk is blijvend  
Haar openheid is groot



Lucia Delmiche. 'Paljas'. Luchtdrogende klei met acrylverf. 33x31x26 cm



Voor ieder publiek  
 of je nu houdt van  
 film, toneel of muziek  
 moet je zijn in Floralis

Prachtig theater in Lisse  
 voor een gezellig avondje uit  
 Dat wil je toch niet missen  
 die mooie voorstellingen

Al 10.000 keer bezocht  
 door theater minnend Lisser  
 Heeft u al eens een kaartje gekocht  
 voor theater, filmhuis of bioscoop?

Huis van Cultuur  
 Filmhuis of Cinema  
 Tja, wat is duur  
 Genieten heeft zijn prijs

Laten we trots zijn  
 op deze mooie plek  
 Dus doe open dat gordijn  
 en laat de show beginnen!



Marijke Dijkgraaff. 'Meeting', detail. Acrylverf op papier. 50x40 cm

Inclusief is niet exclusief  
Samenwerking lastig indien defensief  
A = B, zegt de wiskundige gelijkheid  
Gelijkwaardigheid is basis voor eerlijkheid  
Verdraagzaamheid geeft tolerantie  
Zelfverzekerdheid is geen arrogantie  
Ieders deelname volwaardig  
Zonder beperkingen. Is dat eigenaardig?  
Anders denken geeft diversiteit  
Maar nu ben ik de draad even kwijt  
Als dorpsdichter mijmer ik en filosofer  
bespiegel ik, denk ik, beraad ik, speculeer  
Dat alles houd ik niet geheim  
Vandaar, ziehier, mijn nieuwste rijm

Stoere Poolse jongens op het veld  
Ongeacht kou, zon of regen  
Hard werken voor wat bollengeld  
Ze kunnen er wel tegen

Ver weg van huis en haard  
Voor één seizoen of meer  
Het is een nieuwe toekomst waard  
Denkend aan thuis, telkens weer

Stoere Poolse meiden aan het werk  
Vlijtig en zonder zeuren  
Wat zijn ze mooi en stoer en sterk  
Zullen ze hun keus ooit betreuren?

Ze zijn een voorbeeld voor menig een  
deze nieuwe avontuurlijke jeugd  
Houd onze dankbaarheid hen op de been?  
Ik betwijfel het. Zij verdienen hun eigen vreugd.

Nietsvermoedend loop ik over straat  
als opeens luid een sirene gaat  
Loeiend hard. Maar geen paniek  
Dit is slechts maandelijkse oefenmuziek

Herinnering aan tijden die zijn geweest  
Maar nu niet langer ben ik bevreesd  
Want er worden bij ons in de buurt  
Gelukkig slechts harde geluiden afgevuurd

Ik heb vertrouwen in een betere tijd  
Maar raak ik de angst voor oorlog ooit kwijt?  
Een veilige wereld is wat ik hier vind  
Maandelijkse herinnering met muzikale tint

Deze 12 uur symfonie van korte tijd  
Raken we binnenkort echter kwijt  
Bij calamiteiten en gevaar hoort u heel gewoon  
niet langer sirene maar uw eigen modieuze ringtoon

Iedere avond belde ze naar zijn nul zes  
Voor haar dagelijkse portie eindeloos geklets  
Over hoe erg het wel niet is  
En ze lust geen spuitjes bij de vis  
De zon laat zich ook nog steeds niet zien  
En de burens maken herrie voor tien  
Altijd bood hij zuchtend een luisterend oor  
Maar toen opeens had hij het door  
Hij plakte een glimlach op zijn gezicht  
En dacht nog eens terug aan dit gedicht

Dat is naatje, centjes op  
In het rood staan, wat een strop

Zuinig aan doen, broek ophalen  
Bezuinigingen, meer belasting betalen

Door begrotingstekort, minder groen  
Daar moet de Lisser het mee doen

Een dip voor kleurrijk bol land  
In ons welvarend Holland





Margreet van Donselaar. 'Tulpen', detail. Acrylverf op doek. 75x115 cm

Ik ben een Lisser  
en woon tussen de bollen  
De mooiste plek ter wereld  
Echt, ik ben je niet aan het dollen

Ik ben een Hollander  
en verblijf in, op en tussen water  
Van regenplas tot meer  
Allemaal natte voeten theater

Ik ben een Nederlander  
en spreek de taal  
Ken de gewoontes en regels,  
Democratie is voor mij heel normaal

Ik ben een Europeaan  
en wil graag samenwerken  
aan een wereld zonder grenzen  
Al is daar nog weinig van te merken

Ik ben een Aardbewoner  
en leef op een unieke planeet  
Bevoorrecht om hier te mogen wonen  
Is iets dat ik nooit vergeet

Och, was ik maar een Wereldmens  
Onbaatzuchtig en royaal  
Liefdevol en meelevend  
Of in ieder geval een beetje normaal

Vandaag is niet gisteren  
Morgen niet vandaag  
Het leven draagt vele kleuren en vormen  
En dit alles is tijdelijk  
Ook het zijn is hieraan verbonden

Op mijn levensweg  
Ontmoet ik soms mensen  
Wij groeien aan elkaar  
Leren

Met het vuur van de tijd  
Verwerken, loslaten  
Ontvouwen en  
Ontwikkelen wij

Zo gaan wij door de tijd  
En heeft een ieder  
Een andere kleur en  
Een andere vorm gekregen

Wat geweest is  
Komt niet meer terug

Kom terug  
jij mooie herinnering

Droom in kleur en geur  
met muziek en dans  
Vormbare gedachte  
van bijzonder moment

De tijd gaat door  
steeds verder vooruit  
Nu een nieuwe dag,  
straks een herinnering

Samen met jou, mijn  
geliefde, vriend, familie, medemens  
Wij groeien met elkaar  
Zijn met elkaar verbonden

Nu is de tijd om te leven  
Vol vuur, vol lach  
Laten wij zorgzaam zijn  
en liefdevol



Marga Hanou. 'Duinpad', detail. Acrylverf op doek. 30x40 cm

heb jij die jaren wel eens overbrugd?  
ik wel, vandaag kom ik bij je terug,  
vandaag ben je even iets minder dood,  
toen en nu, het is minder dan een zucht.

Ik denk aan jou met een lach en een traan  
terwijl de klok tikt en het leven vervliegt  
Jouw kunstenaarsbloed stroomt door mijn aderen  
Een leven aan herinneringen; ze komen en gaan

Duo Dicht van Ton Hetebrij (boven) en Alida van Leeuwen (onder)





Jacques van Kampen. 'Tijdmachine', detail. Mixed Media op doek. 70x90x4 cm



Tijd is geschiedenis.  
Geschiedenis is erfgoed.  
Erfgoed dat zijn wij.  
Wij bepalen de tijd.  
Tijd is een vastgestelde ervaring.  
Ervaring wordt omgezet in kunst.  
Kunst is niet altijd voor altijd.  
Altijd is al voor tijd.

Tenslotte de dood

de dood is alleen  
een permanente slaap  
voor zover te overzien  
en er is niets angstigs  
aan slapen

en dat hiernamaals

ach  
dat zie je wel  
als je wakker wordt

of niet

Tenslotte het leven

het leven is slechts  
het zijn in hier en nu  
genieten van mogelijkheden  
vreugde en geluk  
in dingen die ik doe

en als mijn leven stopt

ach  
dan blijft de herinnering  
altijd aanwezig

of niet



Corrie Huguenin. '50 kleuren rood'. Olie- en acrylverf met bronspoeder op doek. 80x60 cm

Ik brei graag  
met woorden  
een gedicht

Soms laat ik  
een steekje vallen  
Maar de rode draad  
weef ik er altijd doorheen

Al moet er af en toe  
voor een speciaal patroon  
nog een stukje  
worden aangehaakt

Maar opnaaien  
dat doe ik nooit

Behalve af en toe een knoop  
om niet te vergeten  
wat ik wilde zeggen







Deze dichtbundel van Alida van Leeuwen is zo samengesteld, dat hij blijft verrassen en dat de lezer wordt aangezet om het boekje steeds weer opnieuw in te kijken. De positiviteit die het uitstraalt is kenmerkend voor haar stijl van dichten en zorgt voor een sfeer van blijdschap en verwondering.

Afgelopen jaren is Alida van Leeuwen dorpsdichter van de gemeente Lisse geweest. Bij de totstandkoming van deze dichtbundel heeft zij samengewerkt met diverse leden van KunstenaarsCollectief KuCo ([www.KuCo.nl](http://www.KuCo.nl)). Een aantal collega-dichters doet mee in de vorm van een Duo Dicht.

De combinatie van beeldende kunst en poëzie maakt dat de bundel er om vraagt om al bladerend ontdekt te worden, zodat de werken in alle rust op de lezer in kunnen werken.

